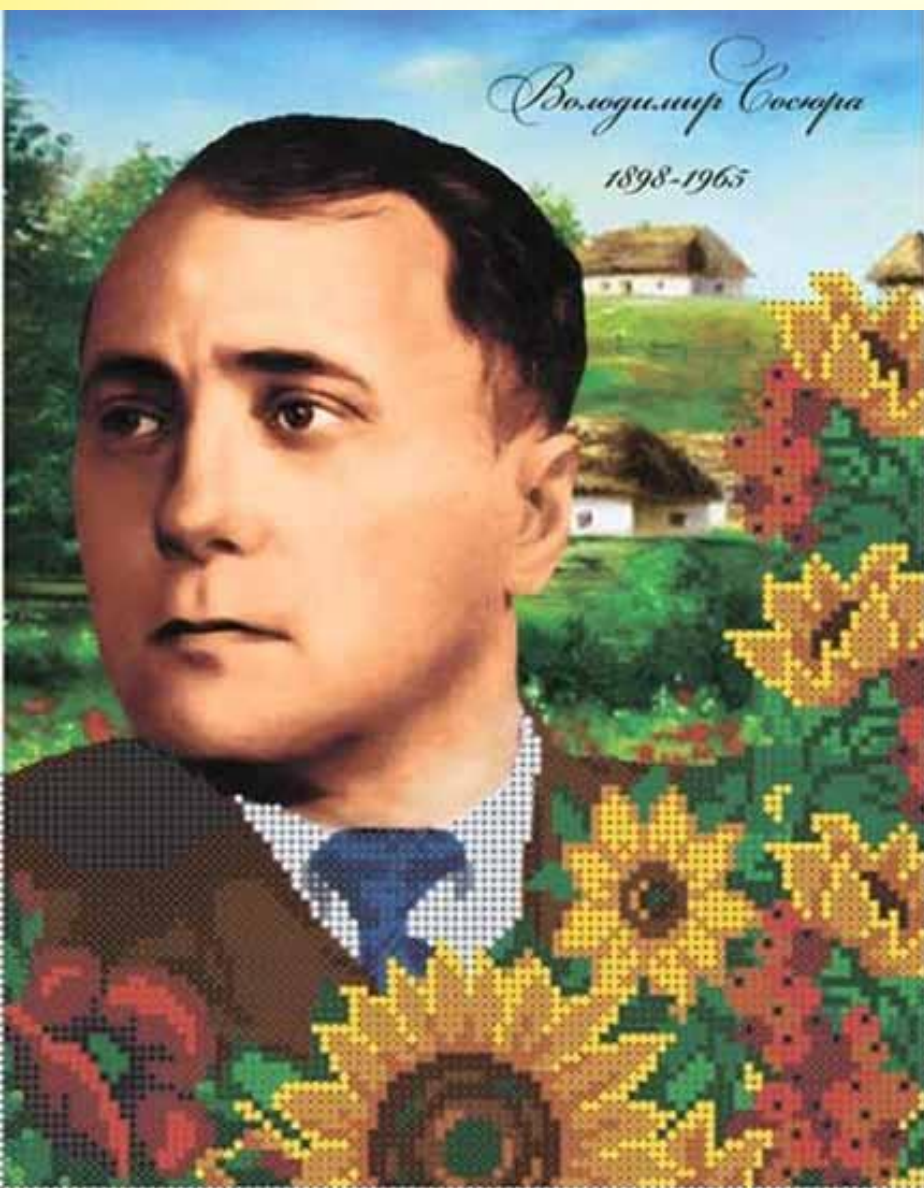


# «УКРАЇНСЬКА МОВА – НАШ СКАРБ»





*Мова – це душа  
народу, а народ  
без мови – не  
народ.*

**В.Сосюра.**



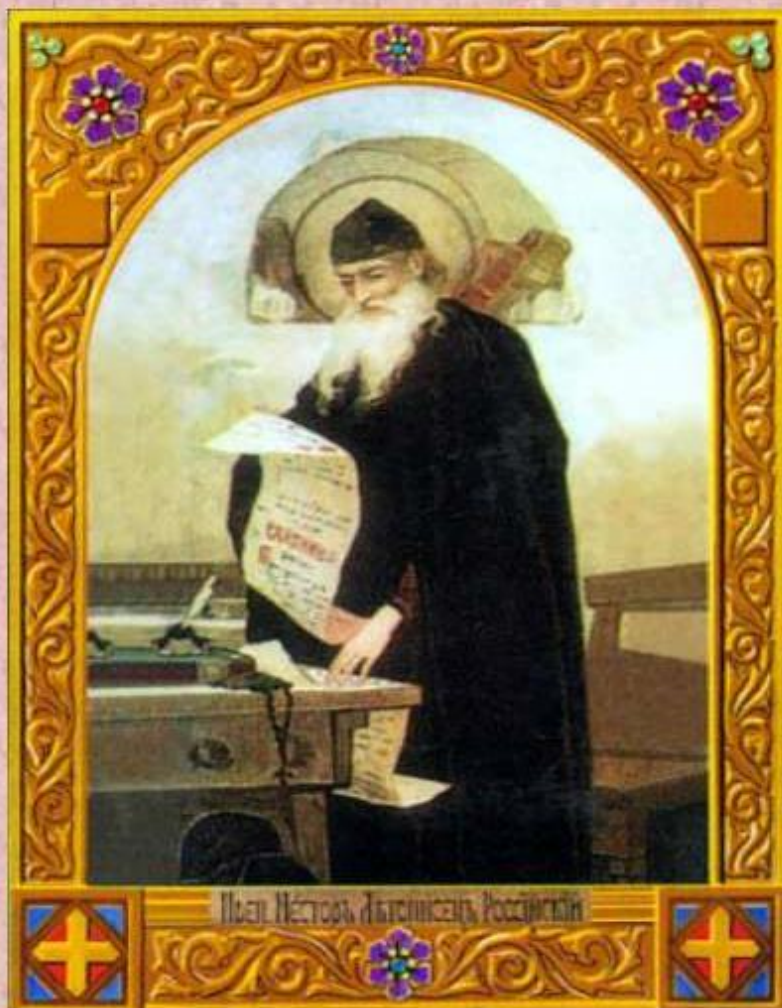
*Українська мова входить до  
групи найбільш розвинених і  
досконалих мов. І тому завдяки  
проголошенню незалежності  
вона, як і українська культура,  
по праву займають належне  
місце в світі.*



*Свято було встановлено 6  
листопада 1997 року Президентом  
України Леонідом Кучмою за  
підтримки ініціативи  
громадських організацій та з  
урахуванням важливої ролі нашої  
мови для розвитку українського  
суспільства Указом №1241/97  
«Про День української писемності  
та мови».*

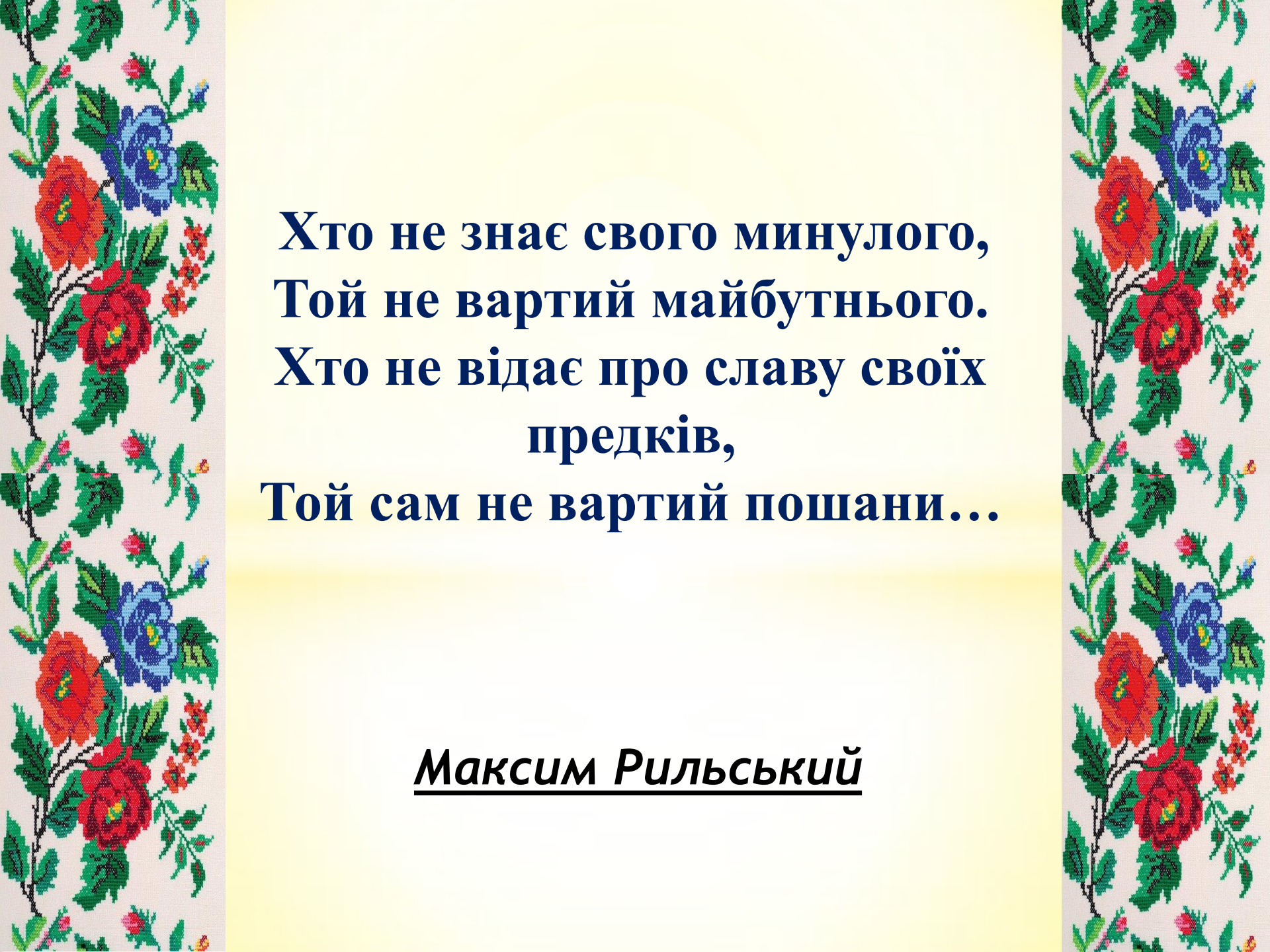






- *Нестор-літописець-автор “Повісті минулих літ”. Він був високоосвіченою людиною, знав іноземні мови. Живучи при Києво-Печерському монастирі, збирав і описував важливі історичні події, висловлював власний погляд на них.*





**Хто не знає свого минулого,  
Той не вартий майбутнього.  
Хто не відає про славу своїх  
предків,  
Той сам не вартий пошани...**

**Максим Рильський**

Я запитую в себе, питаю у вас, у людей,  
Я питаю в книжок, роззираючись на  
кожній сторінці -  
Де той рік, де той місяць, той проклятий  
тиждень і день,  
Коли ми перестали гордитись, що ми  
українці?...

*Віктор Баранов*







*Зачинателем сучасної  
української  
літературної мови  
вважається Іван  
Котляревський,  
а основоположником —  
Тарас Шевченко.*







*Старослов'янська вживалася  
переважно в церковній сфері;  
- Давньоруською мовою  
укладалися державно-  
юридичні закони (наприклад,  
«Руська правда»), велися ділові  
документи й писали художні  
твори.*

*(«Слово о полку Ігоревім»).*



*У середині XVI століття в  
східних слов'ян виникає  
друкарство, друкований  
алфавіт, створений з  
деякими змінами на основі  
півуставного письма. Перша  
друкована книга під назвою  
«Апостол» була надрукована  
в Москві в 1564 році, в  
Україні – у Львові в 1574 році  
друкарем- Іваном  
Федоровим.*





*« У мові кожного  
народу закладені і  
шлях до Правди, і  
шлях Істини! »*

**(Павло Мовчан)**

*«Я живу в Україні,  
тому готова розмовляти  
українською мовою,  
навіть коли цілий світ буде  
проти» - писала Олена  
Онищук.*





*Зачинателем сучасної  
української  
літературної мови  
вважається Іван  
Котляревський,  
а основоположником —  
Тарас Шевченко.*





кий обрав для поеми десятирядкову ямбічну строфу, яка досі вживалася в російській класицистичній оді. Запроваджена в бурлескно-травестійній поемі одична строфа виконує подвійну роль: з одного боку, вона свідчить про майстерність автора в плані художніх досягнень, про його вміння викладати насичені соковитими образами дзвінкі рядки за усталеною схемою римування *абаб вв гддг*, вміння майже скрізь досягати закінченості думки в строфічній одиниці; з другого боку, це — прекрасний пародійний прийом щодо форм класицистичної поезії, які на той час уже відходили в минуле.

І. Котляревський за життя (він помер у Полтаві 10 листопада 1838 р.) так і не побачив свого твору надрукованим повністю, хоч видані раніше чотири частини поеми користувалися надзвичайною популярністю серед читачів. Свіжість і природність барв, жвавість, легкість розповіді, іскрометний гумор, дотепність — це ті якості стилю, що зробили українську «Енеїду» неповторною серед творів свого жанру, неповторною в усій світовій літературі.

Жанр бурлескно-травестійної поеми, як відомо, ніколи не був визначальним у літературному процесі. Проте «Енеїда» І. Котляревського, на думку відомого шведського вченого А. Бнсена, стала, можливо, єдиним щасливим винятком, коли травестована переробка оригіналу піднялася до рівня справді класичного твору, який за своєю культурно-історичною вартістю, неперевершеними мистецькими якостями залишив далеко позаду всі попередні зразки цього типу в інших літературах. Вільше того, поема І. Котляревського стала тим твором, який започаткував нову епоху в історії української культури.

«Енеїда» І. Котляревського зросла на живлющому ґрунті народного життя, народної пам'яті, народної творчості. Вона органічно увібрала в себе всі щедри життєлюбної вдачі народу — його мужність у боротьбі проти будь-яких форм поневолення, його готовність помірятися з соціальним злом, його непохитну віру в торжество добра і справедливості, його обдарованість і моральну чистоту. Саме ці якості твору забезпечили йому невмирущість і почесне місце серед вічних книг.

Петро Хропко

## ЕНЕЇДА







### ЧАСТИНА ПЕРША

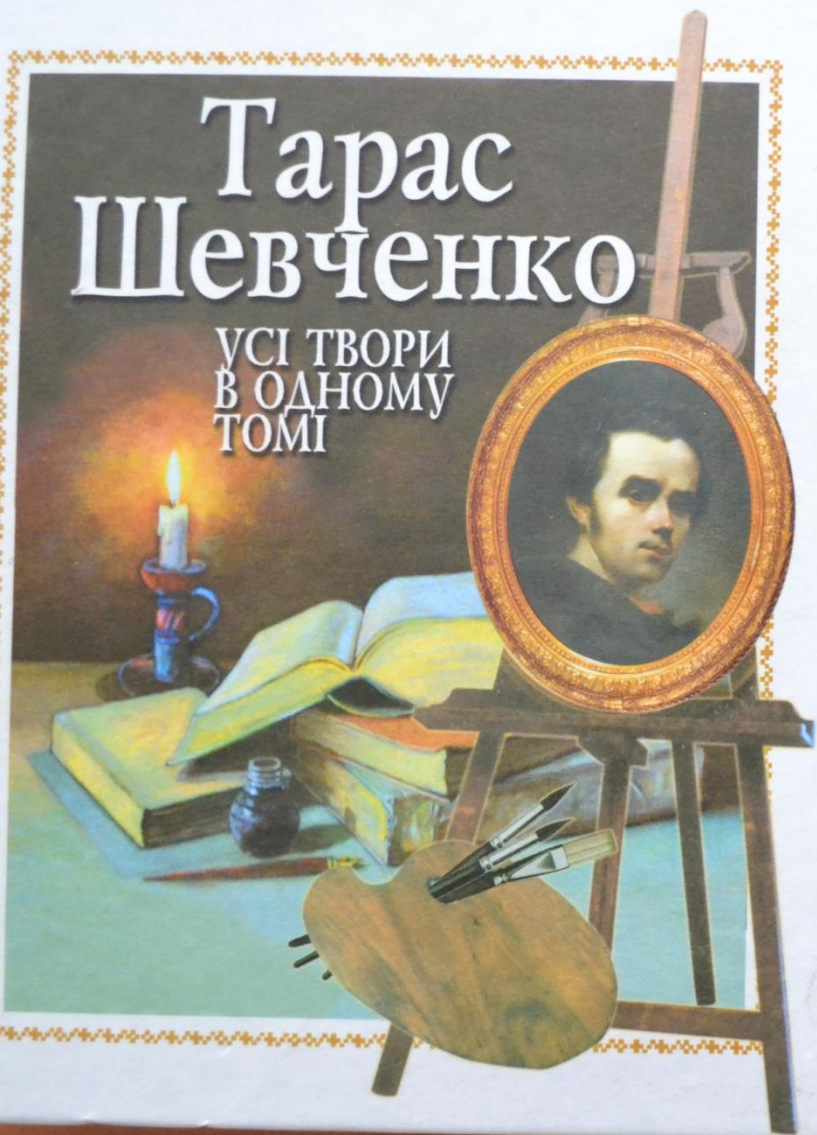
Еней був парубок моторний <sup>1</sup>  
 І хлопець хоть куди козак,  
 Удавсь на все зле проворний,  
 Завзятіший од всіх бурлак.  
 Но греки, як спаливши Трою <sup>2</sup>,  
 Зробили з неї скирту гною,  
 Він, взявши торбу, тягу дав;  
 Забравши деяких троянців,  
 Осмалених, як гиля, ланців <sup>3</sup>,  
 П'ятами з Трої наживав.

<sup>1</sup> Див. примітки в кінці книги (ред.).



# Тарас Шевченко

ВСІ ТВОРИ  
В ОДНОМУ  
ТОМІ



# ВІЧНИЙ ЯК НАРОД



Не вмирає  
душа наша,  
не вмирає  
воля...





Одна вона у нас така-  
Уся співуча і дзвінка,  
Уся плакуча і гримуча,  
Хоч без лаврового вінка  
М. Шевченко



*Як парость виноградної лози,  
Плекайте мову.  
Пильно й ненастанно  
Політь бур'ян.  
Чистіша від сльози  
Вона хай буде.  
Вірно і слухняно  
Нехай вона щоразу служить вам,  
Хоч і живе своїм живим життям.*

**М.Рильський**





**Дякую за увагу!**

