

Міністерство освіти і науки України Вище професійне училище № 17

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ВІДКРИТОГО ЗАНЯТТЯ

*Інформаційно-
методичний центр*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ № 17

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. інформаційно-методичним
центром

_____ Н.В. Калина
" ____ " _____ 20__ р.

Розглянуто і схвалено на засіданні комісії

Протокол № ____ від " ____ " _____ 20__ р.
Голова ЦК _____

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА

заняття № ____
з предмету " _____ "
в групі _____

Викладач: _____
Тема заняття: " _____ "

Дата проведення: " ____ " _____ 20__ р.
Час проведення: _____
Місце проведення: _____

20__ - 20__ н.р.
м. Дніпропетровськ

Предмет: _____

Тема заняття: _____

Вид заняття: _____

1. Методи активізації навчальної діяльності:

- часткова науково-пошукові;
- проблемні;
- осмислювальні;
- мотиваційні.

2. За методами управління навчальною роботою:

- навчальна робота під керівництвом викладача;
- самостійна робота.

3. Види контролю:

- попередній;
- поточний;
- тематичний;
- рубіжний;
- підсумковий.

4. Методи контролю та самоконтролю:

- семінар;
 - контрольна робота (ККР, ОКР, письмова робота);
 - колоквіум;
 - реферат;
 - активні методи контролю;
 - робота з тестами.
- 

5. Мета заняття:

НАВЧАЛЬНА: - формування мети і задачі заняття;
- коротка характеристика проблеми;
- показ стану питання;
- узагальнення та систематизація вивченого матеріалу з предмету.

ВИХОВНА: формування соціально-зрілої творчої особливості, громадської позиції, власної гідності, готовності до трудової діяльності, патріотичну, відповідальності за свою долю, долю суспільства, забезпечення високих етичних норм, атмосфера доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між працівниками, викладачами і студентами.

РОЗВИВАЮЧА: сприяти розвитку логічного мислення; уміння самостійно проводити навчальну, інформаційну, дослідницьку роботу, відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики спеціаліста.

МЕТОДИЧНА: показати методичні прийоми проведення однієї з форм заняття (лекція, семінар, практичне або лабораторне заняття, урок).

6. Міжпредметні зв'язки, які забезпечують даний предмет:

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –

7. Забезпечення заняття:

7.1 Технічні засоби:

- кодоскоп;
- магнітофон;
- відеоманітофон;
- ПЕОМ.

7.2 Роздатковий матеріал:

- опорні конспекти;
- таблиці, схеми тощо;
- тести;
- моделі, макети;
- інструкції та методичні рекомендації;
- картки, білети для опитування.

8. Види самостійної роботи:

- рішення тестів;
- виконання практичних завдань;
- робота з технічними засобами;
- робота з літературою.

9. Література:

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

I. Вступна частина:

Формування теми, мети та порядку обговорення питань.

II. Актуалізація та мотивація:

Показати значення даної теми з предмету, зв'язок з практикою.

III. План викладання матеріалу (обговорення питань):

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –

При викладенні матеріалу звернути увагу на можливе використання:

- доказу;
- аналізу висвітлення подій;
- розбір фактів;
- показ досвіду;
- характеристика різних точок зору;
- визначення своєї позиції;
- формування приватних висновків;
- достоїнства і недоліки принципів методів об'єктів розглядання;
- область призначення.

IV. Проведення контролю знань, умінь та навичок студентів.

V. Підсумок роботи студентів з урахуванням усіх видів діяльності:

- 1 –
- 2 –
- 3 –

VI. Завдання для самостійної роботи студентів і методичні рекомендації для них:

- 1 –
- 2 –
- 3 –

VII. Відповідь на запитання студентів 1 – 2 хвилини.

VIII. Домашнє завдання.

Повторити:

- 1 –
- 2 –
- 3 –

Викладач: _____

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ...



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ № 17

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. інформаційно-методичним
центром

_____ Н.В. Калина
" 20 " лютого 2014 р.

Розглянуто і схвалено на засіданні комісії
_____ суспільно-філологічних дисциплін
Протокол № 4 від "19" лютого 2014 р.
Голова ЦК _____ О.С. П'ятовська

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА

заняття № 5
з предмету "Культурологія"
в групі 31

Викладач: _____ Калина Н.В.
Тема заняття: "Культура Стародавньої Греції"

Дата проведення: " 15 " квітня 2014р.
Час проведення: 9.30
Місце проведення: _____ аудиторія № 25

2013 – 2014 н.р.
м. Дніпропетровськ

Предмет: Культурологія

Тема заняття: Культура Стародавньої Греції

Вид заняття: лекція з проблемним завданням

1. Методи активізації навчальної діяльності:

- проблемні;
- осмислювальні.

2. За методами управління навчальною роботою:

- навчальна робота під керівництвом викладача.

3. Види контролю:

- тематичний.

4. Методи контролю та самоконтролю:

- реферат;
- активні методи контролю.

5. Мета заняття:

НАВЧАЛЬНА: дати характеристику періодів розвитку культури античної Греції, основних міфів та легенд; найвизначніших пам'яток давньогрецького героїчного епосу; найвизначніших представників грецької філософської школи, поетів, найвидатніших скульпторів.

ВИХОВНА: виховання духовної культури особистості, створення умов для вибору нею світоглядницької позиції. Формування естетичних смаків, понять, поглядів; вироблення вмінь і навичок вносити в життя красу; виховання моральних почуттів.

РОЗВИВАЮЧА: сприяти розвитку логічного мислення; вміння самостійно проводити дослідницьку роботу, відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики спеціаліста.

МЕТОДИЧНА: показати методичні прийоми проведення проблемної лекції.

6. Міжпредметні зв'язки, які забезпечують даний предмет:

- 1 – всесвітня історія;
- 2 – географія;
- 3 – психологія;
- 4 – світова література.

7. Забезпечення заняття:

7.1 Технічні засоби:

- кодоскоп;
- відеомагнітофон;

7.2 Роздатковий матеріал:

- опорні конспекти;
- таблиці.

8. Види самостійної роботи:

- робота з літературою.

9. Література:

- 1 – Яртісь А.В. – Лекції з історії світової та вітчизняної культури. – Львів, 1994 р.
- 2 – Лосєв І.В. – Історія і теорія світової культури. – К., 1992 р.
- 3 – Полікарпов В.С. – Лекції з історії світової культури. – Х., 1995 р.
- 4 – Словник античності. – М., 1989 р.

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

I. Вступна частина:

Визначення теми заняття “Культура Стародавньої Греції”, мети заняття, та плану обговорення питань.

II. Актуалізація та мотивація:

Вивчаючи запропоновану тему, студент(учень) повинен звернути увагу на такі основні положення:

- 1) характерною рисою античної культури є антропоморфозім – перенесення властивих людині рис на природу і богів;
- 2) в центрі античної філософії, мистецтва, міфології знаходилась ідея гармонійного розвитку людини, поєднання в ній фізичної та духовної краси.

III. План викладання матеріалу (обговорення питань):

- 1 – періодизація культури Стародавньої Греції;
- 2 – мистецтво, література та науки у Давній Греції;
- 3 – виховання у Давній Греції.

При викладенні матеріалу звернути увагу на можливе використання:

- доказу;
- аналізу висвітлення подій;
- розбір фактів;
- характеристика різних точок зору;
- формування приватних висновків.

IV. Проведення контролю знань, умінь та навичок студентів.

V. Підсумок роботи студентів з урахуванням усіх видів діяльності:

- 1 – самостійної роботи.

VI. Завдання для самостійної роботи студентів і методичні рекомендації для них:

- 1 – Античність і українська культура.

VII. Відповідь на запитання студентів 1 – 2 хвилини.

VIII. Домашнє завдання.

- 1 – Твір: “Людина і культура – ці поняття взаємопов'язані”

Викладач: _____ Н.В. Калина

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ...

