Тема виступу:

«Основні вимоги, щодо визначення мети сучасного уроку»

Учителі приходять і відходять,
Як все, що суще на оцій землі.
Одні себе як Божий дар знаходять,
А інші, мов загублені в імлі.
Коли не стрінеш, наче чайки квилять,
Оточені дощем з усіх сторін.
І поки що утішить їх не в силі
Країна, що спинається з колін.
Спинімо сіре слово неумите.
Погляньмо в небо – царство вічних гроз.
Згадаймо: слово радісне "Учитель"
Приніс на землю сам Ісус Христос.

С.Пальчевський

Країні потрібні творчі, ділові люди, кваліфіковані спеціалісти, які здатні думати по – новому, самостійно ставити перед собою цілі, завдання, люди, які не тільки мають здібності, але вміють їх самореалізувати з користю для себе та суспільства.

Тому характер освіти має бути розвивальним, особистісно орієнтованим. Завдання викладача при підготовці до уроку - постановка посильної для досягнення учнями мети, що відображає пізнавальний, розвиваючий та виховуючий аспекти навчання.

Змінився час, змінюється і вимоги до людини її освіченості. Даючи знання учням, треба навчити дітей вчитися упродовж всього ждиття, використовувати здобуті знання на протязі всієї соєї життєдіяльності.

Життя висунуло суспільний запит на виховання творчої особистості, здатної самостійно мислити, пропонувати оригінальні ідеї , приймати сміливі, нестандартні рішення. Тому орієнтиром змісту освіти є розвиток особистості.

Працюючи над розробкою моделей уроків, треба прагнути побудувати їх на оптимальному поєднанні традиційних, перевірених часом принципів дидактики, таких як науковість, відповідність віковим особливостям з інноваційними підходами особистісно орієнтованого навчання.

Позитивне налаштування на урок значною мірою залежить від спланованої мети:

«Що, навіщо, як ми будемо вивчати? Де можна використати ці знання?»

Спостереження показують, що найбільший інтерес викликає пов'язування матерілу з очевидними явищами або з таємницями буття. Тому раціональний вибір методів та їх застосування обумовлений конкретною метою.

МЕТА УРОКУ МАЄ БУТИ:

Освітня – *домогтися міцного засвоєння знань, формування практичних умінь і навичок з конкретного навчального матеріалу;*

Розвиваюча – *розвивати мовлення, пам'ять увагу, уяву мислення, спостережливість , активність і самостійність учнів, прищепити їм способи пізнавальної діяльності;*

Виховна – *сприяти формуванню наукового світогляду , моральних, естетичних та інших якостей особистості, гуманізму, колективізму, активної позиції щодо навчання і життя загалом, уміння працювати й контролювати себе, гігієнічних та фізкультурних навичок, а в старшій школі ще і*

Методична – *показати методичні прийоми проведення однієї з форм уроку.*

Триєдина мета уроку – *це заздалегідь запрограмований викладачем результат його бінарних дій з учнями, який має бути досягнутий в кінці уроку*

Триєдина мета уроку – *це складна розгорнута мета, що включає в себе, три аспекти: пізнавальний, виховний і розвиваючий. Мета уроку відображає той ключовий результат, до якого повинні прагнути викладач і учні, і якщо вона визначена неточно або викладач нечітко собі уявляє шляхи і способи її досягнення, то про ефективність уроку важко говорити .*

Триєдина мета уроку – *це основа доцільно спрямованої діяльності на уроці не лише викладача, але й учнів, якоюсь мірою це пусковий механізм уроку. Вона визначає характер взаємодії викладача і учнів на уроці та реалізується не лише в діяльності викладача, але і в діяльності учнів і досягається лише в тому випадку, коли до цього прагнуть обидві сторони. Тому ТМУ у відповідній інтерпритації (лише пізнавальний і в окремих випадках розвиваючий аспекти) повинна ставитися перед групою учнів лише в учнівському варіанті.*

ТМУ – *це той систематизуючий стержень, без якого урок ніколи не перетворюється на цілісну систему.*

ТЕМА УРОКУ:

І.Я.Франко. Поетична збірка
“Зів’яле листя”:
“Ой ти, дівчино, з горіха зерня”,
“Чого являєшся мені у сні?”
Місце любовної теми у творчості

Мета :

Ознайомити учнів зі збіркою поезії «Зів’яле листя», розкрити світ почуттів і пристрастей,створений поетичним словом великого майстра;
Розвивати виразне читання, уміння аналізувати поезії, поглиблювати вміння виділяти головне, робити узагальнення та висновки, аналізувати ліричний твір; виховувати усвідомлення того, що любов – найвеличніше із людських почуттів, яке необхідно берегти і цінувати. Виховувати активну громадську позицію, патріотизм, любов до літератури, повагу до митців.

Тема уроку.

Поняття площі поверхні. Площа бічної і повної поверхні циліндра.

Мета:

Навчальна: Домогтися засвоєння формул для обчислення площ бічної та повної поверхонь циліндра; сформувати вміння розв'язувати задачі на обчислення площ бічної та повної поверхонь циліндра;

Виховна: виховувати культуру праці, працелюбність, бережне відношення до майна;

Розвиваюча: розвивати технічне мислення, сприяти розвитку координації рухів, розвивати пам`ять, мислення.

Тема уроку: **Наслідки з аксіом стереометрії.**

Мета уроку:

Навчальна: Повторити та закріпити аксіоми стереометрії, ознайомити учнів з наслідками аксіом стереометрії; показати практичне застосування з життям, навколишнім середовищем; звертати увагу учнів на зв'язок предмета з професією.

Розвиваюча: розширювати кругозір учнів та їхню просторову уяву; вчити орієнтуватися в нестандартних ситуаціях; прививати інтерес до математики; вміння знаходити та систематизувати вивчені факти; розвивати логічне мислення, пам'ять, увагу.

Виховна: виховувати дисциплінованість, взаємодовіру та взаємоповагу, чесність; почуття відповідальності, вміння швидко і правильно приймати відповідні рішення, старанність у навчанні.

ТЕМА: УКРАЇНСЬКІ ПИСЬМЕННИКИ

Практична:

Створити сприятливу емоційну атмосферу класу з метою більш якісного формування мовленнєвих навичок під керівництвом викладача. Навчити оперувати заданими мовними засобами у вузькому контексті певної ситуації. Повторити й активізувати лексику попередньої теми, ознайомити учнів із новою лексикою та закріпити її в мовленні, тренерувати учнів у читанні; практикувати учнів у письмі; розвивати мовну здогадку та мовленнєву реакцію учнів, довготривалу та оперативну пам'ять, культуру спілкування. Активізувати лексику теми „Ukrainian Writers" в усному мовленні учнів. Удосконалити вміння читання нового тексту (поступово). Навчити складати повідомлення щодо культурної спадщини України.

НАВЧАЛЬНА:

Ввести нову лексику з теми; розвивати комунікативні компетентності учнів шляхом говоріння, аудиювання, читання; сприяти подальшому вдосконаленню уміння висловлювати думки; удосконалювати навички діалогічного та монологічного мовлення на основі завдань уроку. формувати самоосвітні компетентності; вчити працювати в групах; поглибити знання учнів з теми.

ВИХОВНА:

1. Виховати в учнів потребу із гідністю ставитись до рідної держави, поважати її історію і культурну спадщину, формувати національну самосвідомість, між культурні зв'язки.

2. Прищеплювати усвідомлення важливості освіти в житті кожної людини, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між працівниками, викладачами і учнями.(уроку); виховувати в учнів почуття патріотизму й поваги до інших народів.

РОЗВИВАЮЧА : *сприяти розвитку творчого, логічного мислення; розвивати пам'ять, мислення, мовну здогадку, творчі здібності учнів; сприяти заглибленню в суть складного філософського та життєвого поняття.*

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА : *виховувати позитивне ставлення до культури інших народів; заохочувати учнів до подальшого вивчення англійської мови;*

СОЦІАЛЬНА : *розвивати інтерес у учнів до самовдосконалення.*

СОЦІОКУЛЬТУРНА : *інтегроване навчання мови та культури країни, мова якої вивчається на діалозі рідної та іноземної культури.*

МЕТОДИЧНА : *використання комунікативного підходу, спрямованого на встановлення контакту між людьми для обговорення певної теми і можливості висловлювати власну думку(діалогічне і монологічне мовлення).*

Розвиваючий - *найбільш важкий для викладача аспект мети при плануванні уроку. Викладач не завжди прагне формувати новий розвиваючий аспект мети до кожного уроку, забуваючи, що розвиток учня відбувається набагато повільніше, ніж процес його навчання і виховання, що самостійність розвитку дуже відносна і, що він здійснюється значною мірою як результат правильно організованого навчання і виховання. Звідси витікає, що один і той же розвиваючий аспект мети уроку має бути сформульований для триєдиних цілей декількох уроків, а інколи і для уроків цілої теми або розділу.*

Розвиваючий аспект складається з декількох блоків.

1.Розвиток мови

ЗБАГАЧЕННЯ І УСКЛАДНЕННЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСУ;
УСКЛАДНЕННЯ СМИСЛОВОЇ ФУНКЦІЇ;
ПОСИЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ МОВИ;
ОПАНУВАННЯ ХУДОЖНІХ ОБРАЗІВ.

Мовний розвиток – показник інтелектуального і загального розвитку учня.

2. Розвиток мислення

Дуже часто як розвиваючий аспект ТМУ виступає завдання вчити учнів мислити. Це прогресивна тенденція: знання можна забути, а уміння мислити назавжди залишається з людиною. Розвиваючу мету необхідно планувати конкретно.

3. Розвиток сенсорної сфери

Тут йдеться про розвиток окоміру, орієнтування в просторі і в часі, точності і тонкості розрізнення кольорів та відтінків, світла і тіні, форми, звуків.

4. Розвиток рухової сфери

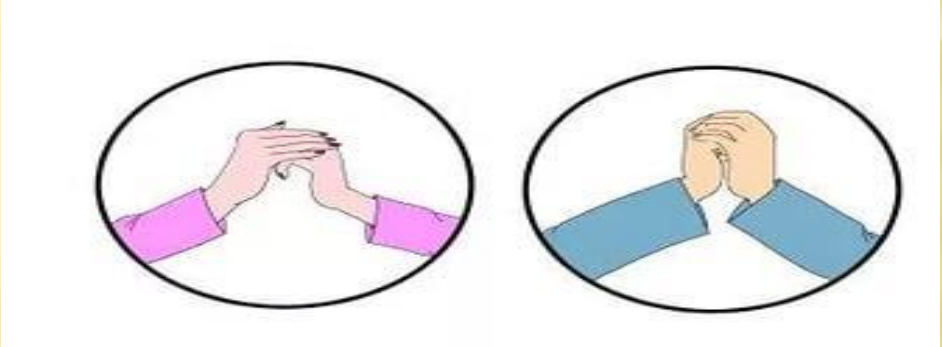
Передбачає: опанування моторики дрібних м'язів, умінням управляти своїми руховими діями, розвивати рухову вправність, співрозмірність рухів.

З якими ж етичними б'єктами вступає учень у взаємодію на уроці?

Перш за все – це «інші люди». Всі етичні якості, що відображають відношення іншої людини, повинні цілеспрямовано формуватися і розвиватися викладачем на уроці незалежно від його наочної приналежності.

Відношення до «інших людей» виявляється через гуманність, товариство, доброту делікатність, ввічливість, скромність, дисциплінованість, відповідальність, чесність. Інтегральною по відношенню до всіх останніх якостей є гуманність. Формування гуманних стосунків на уроці – одне з головних завдань викладача.

Найважливішою етичною категорією, відношення до якої необхідно формувати і весь час розвивати і яка постійно присутня на уроці, є праця.



Відношення учня до праці характеризується такими якостями: відповідальне виконання домашніх завдань, підготовка свого робочого місця, дисциплінованість і зібраність, чесність і старанність. Все це підвладно впливу викладача .

І, нарешті, об’єктом, який як етична цінність постійно присутня на уроці, є *Батьківщина.* Відношення до неї виявляється в сумлінності і відповідальності, у відчутті гордості за її успіхи, в заклопотаності її труднощами, в бажанні досягти найвищих успіхів в розумовому розвитку, аби принести їй користь, в загальному відношенні до навчання і своєї навчальної праці. Надзвичайно важливо, аби викладач розкривав цей високий зв’язок з Батьківщиною і весь час розвивав його в учнів.